



Γάμος, Διαζύγιο και Τάντρα



SAMAEL AUN WEOR

Γάμος, Διαζύγιο και Τάντρα

SAMAEL AUN WEOR

Γάμος, Διαζύγιο και Γάντρα

Είναι αξιοθρήνητη, η παρακμή των καλών εθίμων στις χώρες που καυχώνται ότι είναι πολιτισμένες. Το πολιτικό ή θρησκευτικό τυπικό του γάμου έχει μετατραπεί σε μία νομική έγκριση για να μοιχεύσουν για λίγες μέρες, μετά από τις οποίες παίρνουν διαζύγιο. Έτσι λοιπόν, παντρεύονται σήμερα και χωρίζουν αύριο. Αυτό είναι όλο. Στις μέρες μας, αντί να λένε «πάμε να κοιμηθούμε μαζί» λένε «ΑΣ ΠΑΝΤΡΕΥΤΟΥΜΕ». Έτσι με αυτόν τον τρόπο το καλύπτουν, το υποθάλπουν, γιατί είναι νόμιμο.

Πρακτικά, Ο ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΓΑΜΟΣ έχει μετατραπεί σε ένα ΝΕΟ ΕΙΔΟΣ ΠΟΡΝΕΙΑΣ. Γνωρίζουμε περιπτώσεις γυναικών που έχουν παντρευτεί δέκα ή δεκαπέντε φορές. Πολλές από αυτές τις κυρίες είναι μεγάλες σταρ του σινεμά ή της ΥΨΗΛΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ. Και όμως κανείς δεν λέει τίποτα για τους δέκα ή δεκαπέντε συζύγους τους. Όταν είναι η ΠΟΡΝΕΙΑ ΝΟΜΙΜΟΠΟΙΗΜΕΝΗ όλος ο κόσμος κλείνει το στόμα.

Πράγματι, οι άνθρωποι μπερδεύουν το ΠΑΘΟΣ με την ΑΓΑΠΗ. Το ΠΑΘΟΣ είναι ένα δηλητήριο το οποίο παραπλανεί τον ΝΟΥ και την ΚΑΡΔΙΑ. Ο ΠΑΘΙΑΣΜΕΝΟΣ άντρας είναι πεπεισμένος ότι είναι ερωτευμένος. Η παθιασμένη γυναίκα θα έπαιρνε ακόμη και όρκο ότι είναι ερωτευμένη.

Οι ΠΑΘΙΑΣΜΕΝΟΙ ονειρεύονται την ΑΓΑΠΗ, τραγουδούν για την αγάπη και όμως δεν έχουν ποτέ αφυπνισθεί στον ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ. Δεν γνωρίζουν τι είναι ΑΓΑΠΗ, μόνο την ονειρεύονται και πιστεύουν ότι είναι ερωτευμένοι. Αυτό είναι το λάθος τους, όταν το ΠΑΘΟΣ τους έχει ικανοποιηθεί ολοκληρωτικά, το μόνο που παραμένει είναι η ΣΚΛΗΡΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, και τότε καταλήγουν να πάρουν διαζύγιο. Μπορεί να φαίνεται υπερβολικό, αλλά η πραγματικότητα είναι ότι από τα εκατομμύρια ζευγάρια που πιστεύουν ότι είναι ερωτευμένοι, μόνο ένα ζευγάρι είναι πραγματικά ερωτευμένο, και έτσι έχουν τα πράγματα. Υπάρχουν εκατομμύρια ΠΑΘΙΑΣΜΕΝΑ ζευγάρια, αλλά είναι πολύ δύσκολο να βρεθούν ερωτευμένα ζευγάρια.

Είναι ΕΠΕΙΓΟΝ να διαλύσουμε το ΕΓΩ για να δημιουργήσουμε την ΨΥΧΗ, μόνο η ΨΥΧΗ γνωρίζει να ΑΓΑΠΑ αληθινά. Η ΨΥΧΗ ενισχύεται και δυναμώνει με την ΦΩΤΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ. Είναι καλό να γνωρίζουμε ότι η φωτιά του Αγίου Πνεύματος είναι ΑΓΑΠΗ. Είναι καλό να γνωρίζουμε ότι η φωτιά του Αγίου Πνεύματος είναι η ΚΟΥΝΤΑΛΙΝΙ για την οποία μιλούν οι Ινδοστανοί. Μόνο αυτή η πύρινη σεξουαλική φωτιά μπορεί να ανοίξει τις Επτά Εκκλησίες της ΨΥΧΗΣ. Μόνο αυτή η ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ φωτιά μπορεί να κατακλύσει την ΨΥΧΗ με ΦΛΟΓΕΡΕΣ δυνάμεις. Όποιος δεν μπορεί να το κατανοήσει αυτό μπορεί να χάσει την ΨΥΧΗ. Η Ψυχή που απαρνιέται το ΣΕΞ και την ΑΓΑΠΗ αναπόφευκτα πεθαίνει.

Ο άντρας εκδηλώνει τον Ανδρισμό του με πράξεις ΑΓΑΠΗΣ, δεν μιλάει για Αγάπη που είναι ανίκανος να εκπληρώσει. Το φιλί της Μητέρας Κουνταλίνα είναι για τον ρωμαλέο άνδρα και για την γυναίκα η οποία είναι αληθινά ερωτευμένη με τον σύζυγό της. Το φιλί της Μητέρας Κουνταλίνα είναι ο Θάνατος. Το φιλί της Μητέρας Κουνταλίνα είναι η Ζωή. Οι παθιασμένοι δεν τα γνωρίζουν αυτά τα πράγματα. Το μόνο που σκέφτονται είναι πως θα ικανοποιήσουν τις επιθυμίες τους, και έπειτα χωρίζουν, χωρίς δεύτερη σκέψη, αυτό είναι το μόνο που ξέρουν να κάνουν· θλιβεροί άνθρωποι! Είναι άξιοι του οίκτου μας.

Ψήσε και ξαναψήσε και ξανά ξαναψήσε τον Πυλό σου και το Νερό σου, έτσι ώστε όταν ο Πυλός σου ξαναγίνει χόμα και το Νερό σου εξατμισθεί, το μόνο που θα παραμείνει είναι ο Αμφορέας της Λύτρωσης σου, δηλαδή, η εκλάμπουσα και απαστράπτουσα Ψυχή σου στα χέρια του ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΘΕΟΥ ΣΟΥ.

Εκείνος που βλέπει αμαρτία μέσα στην αγάπη, εκείνος που απεχθάνεται το σεξ, είναι ένας εκφυλισμένος υποσεξουαλικός ο οποίος επιθυμεί να ευνουχίσει τον Ήλιο αλλά δυστυχώς, θα ευνουχισθεί ο ίδιος. Όποιος μισεί την αγάπη και το σεξ δεν θα γευτεί την τροφή του Ηλίου και οι όρχεις του θα ξεραθούν και θα πεθάνουν προτού πεθάνει.

Εκείνοι που νομίζουν ότι είναι ερωτευμένοι πρέπει να κάνουν μία Ανατομή στο ΕΓΩ τους, πρέπει να αυτό-εξερευνηθούν με στόχο να ανακαλύψουν εάν αυτό που έχουν μέσα στην καρδιά τους είναι πάθος ή αγάπη. Είναι απαραίτητο οι ερωτευμένοι να γνωρίσουν τους εαυτούς τους για να μην ευνουχισθούν, και να κάνουν την ρωμαλέα τους δημιουργία. Εάν η αγάπη σου είναι ένα και εάν μέσα στην αγάπη σου συμπεριλαμβάνονται όλες οι άλλες αγάπες, τότε οι όρχεις σου θα γευθούν την τροφή του Ηλίου. Όποιος θέλει να μπει στο βασίλειο του εσωτερισμού πρέπει να ντυθεί με το Ένδυμα της Αναγέννησης. Αυτό είναι το Γαμήλιο Ένδυμα.

Δεν μπορεί κανείς να μπει στο τραπέζι των καλεσμένων, εκεί που κάθονται οι Άγγελοι χωρίς το Γαμήλιο Ένδυμα. Αυτό το Ένδυμα δεν μπορεί να αποκτηθεί από εκείνους που χύνουν το ιερό κρασί. Αυτοί οι λίγοι που είναι πραγματικά ερωτευμένοι ξέρουν ότι δεν μπορούν να χύσουν το κρασί. Δυστυχώς, οι πραγματικοί ερωτευμένοι είναι πολύ σπάνιοι. Σχεδόν δεν υπάρχουν.

Ο ΙΟΥΔΑΣ δεν λείπει ποτέ από τους γάμους. Το καταστροφικό τρίγωνο, η Μοιχεία, είναι η αιτία χιλιάδων διαζυγίων. Φαίνεται απίστευτο αλλά ότι ακόμα και το ίδιο το Μεγάλο Αρκάνο χρησιμοποιείται σήμερα από τους σκοτεινούς για να διαπράξουν μοιχεία και να ικανοποιήσουν τα πάθη τους. Ακόμη και το πιο ιερό βεβηλώνεται από τους μοιχούς και τους πόρνους. Οι παθιασμένοι δεν σέβονται τίποτα.

Η ευτυχία στον Γάμο είναι δυνατή μόνο με τον θάνατο του Ιούδα. Ο Ιούδας είναι το ΕΓΩ, ο Εαυτός Μου, το Εγώ Μετενσαρκωμένο.

Πρέπει να πάμε από τον Πέτρο έως τον Ιωάννη. Πρώτα πρέπει να περπατήσουμε το μονοπάτι του Πέτρου και να εργαστούμε με την Φιλοσοφική Λίθο (ΤΟ ΣΕΞ). Μετά πρέπει να φθάσουμε στο μονοπάτι του Ιωάννη (Ο ΛΟΓΟΣ). Αυτά τα δύο μονοπάτια χωρίζονται από μία τρομερή άβυσσο που ακούγεται μόνο ο κλαυθμός και ο τριγμός των οδόντων. Χρειάζεται να φτιάξουμε μια γέφυρα για να ενώσουμε αυτά τα δύο μονοπάτια εάν πραγματικά θέλουμε να πάμε από τον Πέτρο στον Ιωάννη. Το όνομα αυτής της γέφυρας είναι Θάνατος. Εκεί είναι που πρέπει να πεθάνει ο Ιούδας, το ΕΓΩ, ο εαυτός μου.

Να θυμάστε ότι το φιλί της Μητέρας Κουνταλίνα είναι Θάνατος και Ανάσταση. Μια μέρα θα ξυπνήσεις, και τότε θα έχεις την χαρά του να πεθάνεις στον εαυτό σου. Ο Ιούδας πρέπει να πεθάνει στην γέφυρα, εάν θέλεις να φθάσεις στο μονοπάτι του Ιωάννη (Ο ΛΟΓΟΣ). Είναι αναγκαίο να πεθάνεις για να είσαι ελεύθερος και να μετατρέψεις τον Πυλό σου σε έναν Αμφορέα της Σωτηρίας (ΨΥΧΗ) όπου ο Εν Κρυπτώ Μέγας Κύριος θα βάλει ετούτη την τροφή και ετούτο το ποτό, τη μοναδική ηλιακή τροφή και το μοναδικό ηλιακό ποτό, μέσω των οποίων κάποιος, που κατορθώνει να εξέλθει νικηφόρα από την τρομακτική κοιλάδα του θανάτου, μπορεί να κορέσει την πείνα του και την δίψα του για δικαιοσύνη.

Ο Πέτρος ανακηρυγμένος ως Κηφάς, ΠΕΤΡΑ, αντιπροσωπεύει ολόκληρη την εργασία με το σεξ. Ο Ιωάννης εκφράζει τον Λόγο. Η ενσάρκωση του Λόγου γίνεται δια μέσου των διαδοχικών βαθμών και διαδοχικών Κοσμικών Μυήσεων.

Ο Πέτρος, πεθαίνει σταυρωμένος όπως και ο Χριστός, και με το κεφάλι προς τα κάτω, προς την πέτρα, υποδεικνύοντάς μας την εργασία με την Φιλοσοφική Λίθο (ΤΟ ΣΕΞ). Ο Ιωάννης (Ο ΛΟΓΟΣ) ακουμπάει το κεφάλι του στην καρδιά του Ιησού Χριστού σαν να λέει «Δώσε μου ένα καταφύγιο αγάπης μέσα στο σπίτι σου, και θα σου επιστρέψω αυτήν την αγάπη, που έχει γίνει αιώνια, μέσα στην Ιερή Καρδιά μου.»

Εν τούτοις, ο καθένας πρέπει να χτίσει την γέφυρα μόνος του. Ο δρόμος του Πέτρου πρέπει να ενωθεί με το μονοπάτι του Ιωάννη μέσα από τον θάνατο του Ιούδα. Μόνο όταν φτάσουμε στον Ιωάννη ενσαρκώνουμε τον Λόγο, πραγματώνουμε τον Λόγο και Χριστικοποιούμαστε. «Και όμως, δεν κατανοούν όλοι το μονοπάτι του Πέτρου, και δεν προχωράνε επειδή δεν γνωρίζουν ότι ακόμα και οι πέτρες έχουν καρδιά. Επομένως ούτε κατανοούν και το μονοπάτι του Ιωάννη». Κανείς δεν μπορεί να φθάσει στο μονοπάτι του Ιωάννη εάν δεν έχει βαδίσει το μονοπάτι του Πέτρου (ΤΟ ΣΕΞ). Ο Ιωάννης (Ο ΛΟΓΟΣ) μας περιμένει.

Ας θυμηθούμε την σκηνή στην θάλασσα της Τιβεριάδος όπου, μετά το δείπνο με τα ψάρια, ο Πέτρος κοιτάζοντας τον Ιωάννη ρώτησε στον Δάσκαλο: «Κύριε τι θα συμβεί σ' αυτόν;», και ο Δάσκαλος είπε: «Εάν επιθυμώ να μείνει αυτός μέχρι να έρθω τι σε ενδιαφέρει;».

Πράγματι, Ο ΛΟΓΟΣ περιμένει στην βάση της Κιβωτού μας (ΑΡΚΑ: Κιβωτός, Arca-Arcano) για την στιγμή της πραγμάτωσής Του. Ο Τέλειος Γάμος είναι ο

δρόμος του Πέτρου. Είναι αναγκαίο να προεκτείνουμε την γέφυρα του θανάτου ώστε να φτάσουμε στο μονοπάτι του Ιωάννη. Ο Ιούδας, το ΕΓΩ, είναι εκείνος που καταστρέφει την ευτυχία των Γάμων. Ο Ιούδας παντρεύεται και πορνεύει εξαιτίας του ζωικού πάθους πιστεύοντας ότι είναι ερωτευμένος. Είναι αναγκαίο να κρεμάσουμε τον Ιούδα στην γέφυρα του θανάτου. Μόνον έτσι μπορούμε να φτάσουμε στον Ιωάννη. Είναι αδύνατη η Αναγέννηση χωρίς τον θάνατο του Ιούδα (ΤΟΥ ΕΓΩ).

Το σεξ δεν είναι καθαρά εγκεφαλικό. Ακόμη και οι πέτρες έχουν καρδιά και αν θέλουμε να κάνουμε το σεξ καθαρά εγκεφαλικό και παραβαίνουμε τον Νόμο και πορνεύουμε, αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα την απόλυτη αποτυχία, την άβυσσο και τον δεύτερο θάνατο. Ο Ιούδας μας προδίδει από στιγμή σε στιγμή, και δεν θα φτάσουμε ποτέ στο μονοπάτι του Ιωάννη. Όταν οι άνθρωποι αποφασίζουν να πεθαίνουν από στιγμή σε στιγμή τότε σε όλα τα σπίτια θα επικρατήσει η ευτυχία και θα σταματήσουν να υπάρχουν η πορνεία και η μοιχεία.

Οι διαζευγμένοι άνθρωποι είναι το αποτέλεσμα του πάθους. Όταν το πάθος πεθαίνει σταματούν να υπάρχουν εσφαλμένοι γάμοι και διαζύγια. Υπάρχουν επίσης εκείνοι οι οποίοι παντρεύονται καθαρά για οικονομικούς λόγους ή κοινά συμφέροντα. Έτσι με αυτόν τον τρόπο ο Ιούδας πουλάει τον Χριστό για τριάντα αργύρια. Και το αποτέλεσμα είναι το διαζύγιο.

Την σήμερον ημέρα παντρεύονται μόνο για το χρήμα. Ανάλογα με το πόσα έχει κάποιος τόσο αξίζει, και το χρήμα μιλάει για 'σένα, έτσι λένε οι ανόητοι. Αυτοί οι υβριστές, αυτοί οι βλάσφημοι κατά του Αγίου Πνεύματος, αυτοαποκαλούνται πρακτικοί άνθρωποι, και ζουν με το να παντρεύονται και χωρίζουν συνεχώς, εάν είναι αρκετά τυχεροί και δεν τους σκοτώσει ο αγανακτισμένος πρώην σύντροφος. Πράγματι αυτοί οι άνθρωποι αγνοούν τελείως αυτό το οποίο ονομάζεται Αγάπη. Ωστόσο μιλούν για αγάπη και ακόμα ορκίζονται στην αιώνια αγάπη.

Τώρα είναι της μόδας τα ερωτικά περιοδικά και οι ερωτικές διαφημίσεις. Υπάρχουν πολλές τέτοιες αγγελίες: «λευκή γυναίκα, τάδε ύψους, τάδε εισοδήματος, με μάτια τάδε χρώματος, με τάδε βάρος, τάδε θρησκείας κλπ. επιθυμεί να παντρευτεί κύριο τάδε ηλικίας, τάδε εισοδήματος, τάδε χρώματος, τάδε ύψους κλπ. κλπ. κλπ.» «Κύριοι τάδε λατρείας, τάδε ηλικία, τάδε χρώμα κλπ. επιθυμεί να παντρευτεί μια γυναίκα που να έχει τόσο ύψος, τέτοιο χρώμα, τάδε εισοδήματα κλπ.». Πράγματι, όλα αυτά είναι κωμικοτραγικά. Όλα αυτά είναι πορνεία που έχουν το πράσινο φως των Αρχών και της Κοινωνίας. Το αποτέλεσμα όλου αυτού είναι πόνος, απερίσκεπτοι γάμοι, Πορνεία και διαζύγια.

Τα καλά έθιμα έχουν πλέον χαθεί και η Ενότητα μέσα στα Σπίτια έχει πιάσει πάτο. Στις μέρες μας οι παντρεμένες γυναίκες περιπλανιούνται μόνες τους στα νυκτερινά κέντρα, στα μπαρ, στα σινεμά κλπ. Τα Σάββατα είναι πολύ ξεχωριστές μέρες για τους παντρεμένους άντρες. Εκείνη την ημέρα επειδή είναι Σαββατοκύριακο, χαρίζουν στον εαυτό τους την πολυτέλεια για να σπαταλήσουν τα χρήματά τους στα μπαρ και για να πορνεύσουν μίζερα, χωρίς να ενδιαφέρονται καθόλου για την μοίρα των Παιδιών τους.

Οι άνδρες και οι γυναίκες έχουν παραδοθεί στην χαλαρότητα των «καλών ηθών» και αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να αποτυγχάνουν οι γάμοι τους. Ότι οικοδομείται πάνω σε λανθασμένη βάση, καταλήγει ολόκληρο ένα λάθος. Το να παντρεύεσαι από πάθος, το να παντρεύεσαι από οικονομικό συμφέρον, από κοινωνικό όφελος κλπ. οδηγεί αναπόφευκτα στην αποτυχία. Για να υπάρξει αγάπη, είναι αναγκαία η πλήρης μυστικιστική ένωση των δύο όντων σε όλα τα επίπεδα του Νου.

Εάν δεν υπάρχει απόλυτη σύνδεση στα επτά επίπεδα του νου, τότε το αποτέλεσμα είναι το διαζύγιο. Η Αγάπη είναι σαν ένα μοναχικό δέντρο το οποίο φωτίζεται από τον ήλιο. Η Αγάπη είναι σαν ένα νεογέννητο μωρό. Η Αγάπη είναι σαν ένα απερίγραπτο ρόδο ποτισμένο με το φως της πανσελήνου. Η Αγάπη και το Πάθος είναι μεταξύ τους ασύμβατα. Η Αγάπη και το Πάθος είναι δύο στοιχεία που δεν μπορούν να συνδυαστούν, η Αγάπη είναι απολύτως αθώα. Όπου υπάρχει Αγάπη δεν μπορεί να υπάρχει ζήλεια, ούτε θυμός, ούτε πικρία γιατί η Αγάπη είναι ασύμβατη με όλα αυτά τα κατώτερα πάθη.

Η αγάπη ξεκινά με την αστραπιαία συμπάθεια, τρέφεται με την δύναμη της τρυφερότητας και συντίθεται με την λατρεία. Ένας Τέλειος Γάμος είναι η ένωση δύο όντων, ενός που αγαπάει περισσότερο και ενός που αγαπάει καλύτερα. Είναι αναγκαίο πριν παντρευτούμε να αυτό-εξερευνήσουμε με πολύ ειλικρίνεια και εις βάθος το ΕΓΩ, έτσι ώστε να αυτό-ανακαλυφθούμε ολοκληρωτικά. Πρέπει να χρησιμοποιήσουμε το νυστέρι της αυτοκριτικής για να αφαιρέσουμε το πάθος που έχουμε μέσα μας και να το τοποθετήσουμε επί τάπητος στην σκληρή πραγματικότητα.

Είναι καλύτερα να ξέρουμε να παραιτούμαστε εγκαίρως από το να αποτυγχάνουμε θλιβερά. Είναι επείγον να ανακαλύψουμε εάν πράγματι υπάρχει μέσα μας ο Ανθός της Αγάπης. Μπορούμε να έχουμε έναν καλό γάμο μόνο αν έχει ως βάση την αγάπη. Για να υπάρχει αγάπη πρέπει να υπάρχει συμβατότητα στην σκέψη, συμβατότητα στα αισθήματα, συμβατότητα στα συναισθήματα, συμβατότητα στις πράξεις, συμβατότητα στην θρησκεία, στις ιδέες κλπ. κλπ. Όπου δεν υπάρχει αυτή η μυστικιστική ταύτιση η αγάπη είναι αδύνατη.

Όσον αφορά το ζήτημα του γάμου οι νομοθέτες μπορούν να θεσπίσουν όσους νόμους επιθυμούν, αλλά πράγματι δεν θα καταφέρουν να καλύτερεύσουν τίποτα, γιατί η ευτυχία μέσα στον γάμο είναι δυνατή μόνον εάν κρεμάσουμε τον Ιούδα (ΤΟ ΕΓΩ). Επομένως, όποιος θέλει να έχει έναν ευτυχισμένο γάμο πρέπει να είναι ειλικρινής με τον εαυτό του και να μην παντρευτεί για λόγους χρημάτων, κοινωνικής θέσης και πάθους.

Οι σύγχρονοι γάμοι βεβηλώνουν την σεξουαλική πράξη. Οι σύγχρονοι γάμοι αποτυγχάνουν λόγω σεξουαλικής κατάχρησης. Οι σύγχρονοι γάμοι δεν θέλουν να κατανοήσουν την θεία μεγαλειότητα του σεξ. Είναι αναγκαίο να γνωρίζουμε ότι το σεξ είναι ιερότατο. Στην ιερή Ινδία των Βεδών το σεξ χρησιμοποιείται για να επιτευχθούν υψηλότερες καταστάσεις έκστασης.

Μεταξύ των Ινδουϊστών Γιόγκι το σεξ χρησιμοποιείται για να πετύχουν την ένωση με το ζωτικό πνεύμα και να μπουν στη Νιρβάνα. Κανένας σοφός της ανατολής δεν θα διανοείτο να χρησιμοποιήσει το σεξ για να ικανοποιήσει τα σαρκικά του πάθη. Οι ταντριστές Γιόγκι αξιοποιούν την γυναίκα για την εσωτερική αυτοπραγμάτωση τους.

Το ανώτερο που έχει ο Ινδουισμός και ο Βουδισμός είναι ο ταντρισμός. Το ανώτερο που έχει η Γιόγκα είναι η σεξογιόγκα.

Α.Δ. ΣΑΜΑΕΛ